

ROBERTO VALLIN cursó la Maestría en Economía y Gobierno en la Universidad Anáhuac; la Especialización en Gobierno y Administración Metropolitana y Regional en el INAP; y la Licenciatura en Ciencias Políticas en la FCPyS-UNAM, y otros estudios de posgrado. Asimismo realizó estudios de lengua, literatura y civilización francesas e italianas, en Francia y en Italia.

■ Ha impartido las materias «Teorías de la Posmodernidad», «Contexto Político y Social de México» e «Historia de México», en la universidad Centro de Diseño, Cine y Televisión.

■ En la UNAM ha sido profesor de las asignaturas «Ciencia Política» y «Clases Sociales y Poder Político», en la FCPyS; asesor de la Directora Gral. de Intercambio Académico de la Universidad y del Coordinador de la División de Educación Continua de la Facultad de Derecho. Es asesor de la Secretaría Ejecutiva del Seminario de Cultura de la Legalidad.

■ Ha publicado ensayos y artículos sobre ciencia política, políticas públicas, literatura, filosofía, arte, así como poesía, en *La Gaceta del FCE*, *Estudios* (ITAM), *Estudios Políticos* (FCPyS-UNAM), *Sacbé*, y otras publicaciones. Además de haber traducido ensayos y artículos para *La Gaceta*, tradujo *La consagración de la historia*, del filósofo Kostas Papaioannou (FCE).

■ Ha sido asesor de los secretarios de Educación y de Economía; de la Directora General del INBA; de los órganos de gobierno del Congreso de la Unión; e investigador en el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública de la Cámara de los Diputados. Ha sido consultor de cámaras empresariales y empresas. Actualmente se desempeña como consultor independiente.

■ Desde hace tiempo desarrolla una investigación sobre las sociedades contemporáneas como formaciones complejas, de riesgo e incertidumbre y de «mediación interna» (Ulrich Beck, René Girard *et al*), en el contexto de una crisis civilizatoria sin precedentes, uno de cuyos rasgos radica en la culminación del desplazamiento antropológico del centro instituyente de cohesión de las sociedades: del centro de soberanía encarnada por lo sagrado-religioso durante miles de años, al centro secularizado de soberanía económica que se plantea como radicalmente autónomo en el capitalismo ultra-liberal, al tiempo de verificarse un proceso de «desencantamiento del mundo» y de transformación de los regímenes de articulación y gestión de los deseos, de la violencia y de la creatividad humanos, así como de evolución de los distintos órdenes de la ley del valor y de los signos (M. Gauchet, René Girard, J-P. Dupuy, J. Baudrillard, etc.). Ello desde las sociedades arcaicas hasta la culminación de la crisis de la Primera Modernidad y la mutación y crisis actuales, propias de la Segunda (o «modernidad líquida» o «hipermodernidad», según las perspectivas desarrolladas: D. Harvey, Ulrich Beck, Scott Lash, Bauman, Lipovetsky, etc.).

■ Crisis en que las sociedades enfrentan al mismo tiempo fenómenos en combinatoria inédita de gran complejidad: globalización como intensificación de intercambios desestructurantes-reestructurantes de distinta índole; individualización como individualismo institucionalizado y des-tradicionalización; una revolución en el ámbito de las relaciones entre hombres y mujeres, en contextos de reclamada igualdad; flexibilización y precarización del trabajo; crisis sistémicas globales financieras y ambientales que escapan al control estatal, etc. Retos que, sumados a otros —pobreza, creciente concentración de la riqueza—, suponen la crisis de «estructuras antropológicas de acogimiento» que durante siglos atemperaron la incertidumbre propia de la vida (Lluís Duch), hoy en el contexto de la transfiguración de la experiencia del tiempo y del espacio por el desarrollo exponencial y prácticamente autónomo de la técnica y de las correspondientes afectaciones de las capacidades de percibir, reflexionar y actuar (Heidegger, Ellul, Sloterdijk, Steiger, etc.)

■ En suma: la perspectiva adoptada es la de una antro-po-sociología y una economía política (René Girard; Michel Aglietta, André Orléan) que pretenden dar cuenta de la gestión de la vida, de los efectos producidos por la «conjuración» de la muerte por medio de estrategias diversas de «trascendencia heroica» (Ernest Becker) y de la generación de víctimas propiciatorias vía concurrencia mimética de los deseos en un contexto de rivalidad, al tiempo de plantearse la exploración de estrategias de resistencia y de creación de formas alternativas de vida.