

Raquel Serur

Escritora y profesora Titular de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y Maestra en letras por la Universidad de East Anglia en Inglaterra. Desde 2010 es coordinadora del “Seminario Universitario: La modernidad, versiones y dimensiones” de la UNAM, creado por acuerdo del Rector en 2004.

Entre sus publicaciones se encuentran:

1. *Orlando o la literatura sobre sí misma*. (Libros sobre la obra de Virginia Woolf).
2. *La excentricidad del texto. El carácter poético del Nuevo catecismo para indios remisos de Carlos Monsiváis*. (Compiladora)
3. *Modernidad y resistencias*. (Compiladora)
4. Ensayos tanto en el ámbito de la literatura inglesa como en el de la literatura latinoamericana sobre la obra de:
 - Virginia Woolf, Joyce, Bellow, Coetzee, Dickens, etc.
 - Borges, Bioy Casares, Rulfo, García Ponce, Elizondo, Monsiváis, Pérez Gay, Poniatowska, Revueltas, etc.

En la escritura de ficción ha incursionado sobre todo en el cuento.

Ha coordinado los últimos cuadernos del Seminario de la Modernidad: “El cuerpo y sus abismos”, “Sexualidad: biología y cultura”, y “Cuerpo y transgresión en la modernidad”; en este último participó además con el ensayo “De la represión al goce, de Eveline a Molly Bloom”.