

## Resumen Curricular

F. Javier Sigüenza Reyes es licenciado y maestro en filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha realizado estudios en esta misma área en la Universidad Complutense de Madrid, en la Universidad Libre de Berlín (Freie Universität Berlin) y en la Universidad de Friburgo (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg). Ha dado cursos en el área de Filosofía de la Historia y Estética en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Actualmente realiza el doctorado en Filosofía de la Cultura en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; en esta misma universidad es profesor interino de Temas selectos de Filosofía y Filosofía de la historia y miembro del Seminario: “La modernidad versiones y dimensiones”.

Sus intereses académicos se centran en la Filosofía de la Cultura y la Estética en relación a la Teoría Crítica, así como la recepción y la influencia de esta teoría en América Latina. También se ha ocupado del pensamiento de Walter Benjamin, Theodor Adorno, Max Horkheimer y Bolívar Echeverría, y los problemas del arte, la política y la técnica que plantean a estos autores.

### Publicaciones:

- Nota necrológica sobre Bolívar Echeverría en *Lateinamerika Nachrichten*, núm. 433/434 Juli/August, Berlín 2010, bajo el título: Ein Denken in Brüchen.
- “Ilustración, Industria cultura y Espectáculo” en el número 12 de la revista *La Felguera*, de Madrid 2008.
- “La dimensión cultural o la existencia en ruptura. Sobre la teoría de la cultura de Bolívar Echeverría”, en *Revista Contrahistorias, la otra mirada de Clío*, número 11, México D.F. 2008.
- “Arte y modernidad”, en la revista *Nostromo: Revista Crítica Latinoamericana*, número 0, México, marzo de 2008.
- Entrevista a Bolívar Echeverría, publicado en el número 62 (octubre de 2007) del periódico “Diagonal” de Madrid.
- “Filosofía, arte y acción política” en libro: *Filosofía de la cultura*, compilador, Arturo Aguirre, ed, Afinita, México 2007.

Contacto: [prasku6@gmail.com](mailto:prasku6@gmail.com)