

Gustavo García Conde

Licenciado y Maestro en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Los trabajos de tesis han tratado los temas de técnica, arte y política en la obra de Martin Heidegger.

Es profesor de asignatura en la Licenciatura en Historia de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), donde ha impartido cursos sobre filosofía de la cultura y teoría política. Actualmente es profesor de los cursos de “Materialismo histórico e historia social inglesa” y “Temas de cultura barroca en América Latina”. También ha impartido distintos cursos sobre problemas filosóficos, políticos y sociales en los niveles de licenciatura y de posgrado en universidades privadas.

Fue ayudante del Dr. Bolívar Echeverría de octubre de 2008 a septiembre del 2009, y desde ese año es miembro del Seminario Universitario sobre la Modernidad: versiones y dimensiones, fundado en 2005 por el Dr. Bolívar Echeverría y coordinado actualmente por la Mtra. Raquel Serur Smeke.

Trabaja temas sobre las obras de Karl Marx, Martin Heidegger, Walter Benjamin, Jean-Paul Sartre, Karel Kosik, Karl Korsch, Bolívar Echeverría, Teoría Crítica y marxismo no-dogmático. Por otra parte, trabaja problemas políticos, sociales y económicos de la educación en México y se especializa en pedagogía crítica, temas de los que ha impartido cursos y diplomados enfocados a docentes.

Correo electrónico: cliofilo@yahoo.com.mx