

Más por juego que por otra cosa, Carlos Monsiváis, de escasos 28 años entonces, participó en 1966 en un proyecto editorial impulsado por Emmanuel Carballo. Se trataba de que los nuevos escritores mexicanos se presentaran a sí mismos. Ya lejano en el tiempo, este texto autobiográfico permite constatar que Monsiváis ha sabido ser fiel a sus obsesiones, sobre todo a la elección de un cierto ángulo irónico-crítico desde el que enfoca todos los hechos de la realidad, un ángulo cuya clave parece encontrarse en una visión del mundo alcanzada desde una perspectiva ética.



ISBN 978-607-02-1002-0



9 786070 210020